

報日亡救

第七七五號

本報定價：(本埠)每月一元二角，(外埠)每月一元五角，(零售)每份五分。廣告刊例：(本埠)每行每日五角，(外埠)每行每日六角。訂閱處：本報發行部。地址：桂林太平路十二號。

本報地址：桂林太平路十二號。電話：二二六四。印刷所：桂林印刷廠。發行所：桂林發行所。社址：桂林太平路十二號。電話：二二六四。

我控制營欽路

敵犯營路南端受重創

蘇皖邊境戰事激烈

犯營路敵已被擊潰

豫北我軍突入焦作

信陽外圍我軍擊退敵寇

我夜襲敵店

同蒲鐵路敵寇被擊退

我控制營

敵犯營路南端受重創

我夜襲敵店

同蒲鐵路敵寇被擊退

我夜襲敵店

同蒲鐵路敵寇被擊退

我夜襲敵店

同蒲鐵路敵寇被擊退

我夜襲敵店

同蒲鐵路敵寇被擊退

我夜襲敵店

同蒲鐵路敵寇被擊退

我夜襲敵店

同蒲鐵路敵寇被擊退

我夜襲敵店

同蒲鐵路敵寇被擊退

我夜襲敵店

同蒲鐵路敵寇被擊退

我夜襲敵店

同蒲鐵路敵寇被擊退

我夜襲敵店

同蒲鐵路敵寇被擊退

我夜襲敵店

同蒲鐵路敵寇被擊退

我夜襲敵店

同蒲鐵路敵寇被擊退

我夜襲敵店

同蒲鐵路敵寇被擊退

我夜襲敵店

同蒲鐵路敵寇被擊退

我夜襲敵店

同蒲鐵路敵寇被擊退

我夜襲敵店

同蒲鐵路敵寇被擊退

我夜襲敵店

同蒲鐵路敵寇被擊退

我夜襲敵店

同蒲鐵路敵寇被擊退

我夜襲敵店

同蒲鐵路敵寇被擊退



民族形式討論專號

音樂的民族形式討論大綱

林路、壽思、凝

【一】民族形式的提出

A. 中國音樂與社會的經濟背景

a. 中國音樂的繁榮性

(民歌，山歌，山歌是誰作的?)

c. 中國音樂也是半殖民地半封建的嗎?

B. 中國近代音樂的變遷

a. 民國以前的音樂

b. 民國到民十四的音樂——日本音樂的影響

c. 民十四到民十四的音樂

d. 民十四到民十四的音樂

e. 民十四到民十四的音樂

f. 民十四到民十四的音樂

g. 民十四到民十四的音樂

h. 民十四到民十四的音樂

i. 民十四到民十四的音樂

C. 音樂與音樂運動

a. 士農工商，士農工商，士農工商

b. 音樂的要求與希望

a. 民族形式的任務

b. 民族形式的任務

c. 民族形式的任務

D. 音樂運動的任務

a. 民族形式的任務

b. 民族形式的任務

c. 民族形式的任務

E. 音樂運動的任務

a. 民族形式的任務

b. 民族形式的任務

c. 民族形式的任務

F. 音樂運動的任務

a. 民族形式的任務

b. 民族形式的任務

c. 民族形式的任務

論中國音樂的民族形式

洗星海

目前中國音樂界對於應用民族形式問題，還沒有得到一個正確的結論。有人主張用西洋音樂形式，有人主張用舊的民族形式。這兩種主張，都有一點偏見。

研究過了中國音樂的發展歷史和現代中國新音樂運動的人，他必定知道中國過去和現在社會的不同。中國音樂的變遷也是隨着時代而變遷的。我們雖然有悠久的音樂時期，有唐宋元明清各代的音樂，但這些音樂的內容和形式，都與當時的社會生活相適應。我們現在的新音樂運動，是隨着現代社會的變遷而產生的。我們不能簡單地用舊的民族形式來套現代的內容，也不能簡單地用西洋音樂形式來套現代的內容。

中國音樂的民族形式問題，是一個複雜的問題。它不僅是一個音樂問題，更是一個社會問題。我們必須從社會生活的角度來看待這個問題。我們必須認識到，音樂是社會生活的反映，音樂必須為社會生活服務。我們必須創造出一種新的民族形式，這種形式既能反映現代社會生活，又能為大眾所接受。

在抗戰時期，音樂是戰術的武器。我們必須創造出一種新的民族形式，這種形式既能反映現代社會生活，又能為大眾所接受。我們必須認識到，音樂是社會生活的反映，音樂必須為社會生活服務。我們必須創造出一種新的民族形式，這種形式既能反映現代社會生活，又能為大眾所接受。

談音樂啓蒙運動的實踐意義

鍾鳴

救亡運動已有五六年的歷史了。這運動固然隨着抗戰的全面性而普遍地展開了。但救亡運動的普及性，卻是隨着抗戰的全面性而普遍地展開了。救亡運動的普及性，卻是隨着抗戰的全面性而普遍地展開了。救亡運動的普及性，卻是隨着抗戰的全面性而普遍地展開了。

救亡運動的普及性，卻是隨着抗戰的全面性而普遍地展開了。救亡運動的普及性，卻是隨着抗戰的全面性而普遍地展開了。救亡運動的普及性，卻是隨着抗戰的全面性而普遍地展開了。救亡運動的普及性，卻是隨着抗戰的全面性而普遍地展開了。

救亡運動的普及性，卻是隨着抗戰的全面性而普遍地展開了。救亡運動的普及性，卻是隨着抗戰的全面性而普遍地展開了。救亡運動的普及性，卻是隨着抗戰的全面性而普遍地展開了。救亡運動的普及性，卻是隨着抗戰的全面性而普遍地展開了。

救亡運動的普及性，卻是隨着抗戰的全面性而普遍地展開了。救亡運動的普及性，卻是隨着抗戰的全面性而普遍地展開了。救亡運動的普及性，卻是隨着抗戰的全面性而普遍地展開了。救亡運動的普及性，卻是隨着抗戰的全面性而普遍地展開了。

救亡運動的普及性，卻是隨着抗戰的全面性而普遍地展開了。救亡運動的普及性，卻是隨着抗戰的全面性而普遍地展開了。救亡運動的普及性，卻是隨着抗戰的全面性而普遍地展開了。救亡運動的普及性，卻是隨着抗戰的全面性而普遍地展開了。

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

